

Sonntag | 9. August | 11 Uhr

### ■ Orgelmatinee plus Gesang

Jacob de Haan: **Missa brevis**

Das im Original für vierstimmigen Chor komponierte Messordinarium wird in einer Fassung für Sologesang und Orgelbegleitung zu Gehör gebracht. Die Messe besteht aus den klassischen Teilen Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus und Agnus Dei.

Michel Gattwinkel | *Gesang*  
Marcel Schwarz | *Orgel*

Sonntag | 23. August | 10 Uhr

### ■ Gregorianik im Gottesdienst

Die ältesten Gesänge, die die Kirche in ihren Gottesdiensten seit alters her kennt, sind die des gregorianischen Chorals. Einige dieser Gesänge stammen bereits aus dem 9. Jahrhundert und haben bis heute ihren Platz in der gottesdienstlichen Feier behalten. Einige davon finden sich in diesem Gottesdienst wieder.

Gregorianikschola  
Marcel Schwarz | *Orgel*

Freitag | 11. September | 19 Uhr

### ■ Orgelsoiree: Bachabend

Johann Sebastian Bach gilt als einer der bedeutendsten Komponisten der Musikgeschichte. Sein Schaffen für die Kirchenmusik sucht seinesgleichen. An diesem Abend stehen ausschließlich seine Werke im Zentrum, insbesondere seine Orgelwerke. Zu den einzelnen Stücken gibt es eine Werkeinführung, die dem Zuhörer einen erweiterten Einblick in die Komposition geben soll.

Phantasie & Fuge in g-Moll (BWV 542)

Präludium & Fuge in D-Dur (BWV 532)

Wer nur den lieben Gott lässt walten (BWV 647), u. a.

Marcel Schwarz | *Orgel*

Sonntag | 27. September | 15 Uhr

### ■ Orgelführung (...was sonst verborgen bleibt)

Aus dem Kirchenraum erkennt man nur einen Bruchteil unserer neuen Orgel. In dieser Orgelführung werden auch die Bestandteile der Orgel sichtbar gemacht, die sonst verborgen bleiben. Eine gute Gelegenheit Einblicke in die Welt des Orgelbaus direkt am Instrument zu bekommen.

Sonntag | 22. November | 11 Uhr

### ■ Orgelmatinee

Max Reger: **Te Deum**, op. 59, Nr. 12

Dietrich Buxtehude: **Präludium fis-Moll** (BuxWV 146)

Jeanne Demessieux: **Rorate caeli**

Louis Vierne: **Arabesque**

Marcel Schwarz | *Orgel*

Sonntag | 20. Dezember | 10 Uhr

### ■ Singgottesdienst am 4. Advent

Ein bereits bekanntes Format aus den vergangenen Jahren: Am letzten Adventssonntag können Liedwünsche aus dem Bereich Advent/Weihnachten eingereicht werden. Diese werden dann im Gottesdienst gesungen. Passend dazu werden Text und Melodie näher beleuchtet.

J. S. Bach: **Gelobet seist du Jesus Christ** (BWV 604)

Marcel Schwarz | *Orgel*

Donnerstag | 24. Dezember | 22 Uhr

### ■ Christmette an Heiligabend

Musikalische Einstimmung ab 21:30 Uhr:

J. S. Bach: **Wachet auf ruft uns die Stimme** (BWV 645)

David Willcocks: **Adeste Fideles**

Michael Praetorius: **Es ist ein Ros entsprungen**

Improvisationen über weihnachtliche Themen, u. a.

Im Gottesdienst ab 22:00 Uhr:

Michelle Corette: **Où s'en vont ces gais bergers**

Marcel Schwarz | *Orgel*

Samstag | 26. Dezember | 10 Uhr

### ■ Festlicher Gottesdienst am 2. Weihnachtstag

J. S. Bach: **Präludium G-Dur** (BWV 541, 1)

Sortie improvisée: **O du fröhliche**

Marcel Schwarz | *Orgel*

#### Orgelmatineen:

Die regelmäßigen Orgelmatineen finden im direkten Anschluss an den Sonntagsgottesdienst statt. Dies wird im Regelfall gegen 11 Uhr sein. Dazu wird Kaffee gereicht. Die Dauer einer Orgelmatinee beträgt in etwa 30 Minuten. Zu Beginn erfolgt eine kurze Einführung in die Werke.

#### Orgelsoireen:

Die Orgelsoireen finden am Abend statt und sind an keinen vorhergehenden Gottesdienst gekoppelt. Die Dauer der Orgelsoiree beträgt in etwa 60 Minuten. Ähnlich wie bei den Matineen werden einführende Worte zu den Werken geboten.

Änderungen vorbehalten.